

## Festbericht Jodeln

**1888**                      **Jodel Nachwuchs Gruppe**

**Lied**

Fr 19:20 Uhr      F01 / Kirche St. Johannes

**Lönd doch ou die Rössli springe**  
Bracher Hanni

87188

Chenderjoduchörli Knabuuzer- Juuzer, Schachen LU

Ltg./Bgl. Mendel Martin, Schachen LU

Tongebung / Aussprache	TA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	GE	Gesamteindruck
Rhythmik / Dynamik	RD	<input type="text"/>	<input type="text"/>	GE	Gesamteindruck
Harmonische Reinheit	HR	<input type="text"/>	<input type="text"/>	GE	Gesamteindruck
	Total 1	<input type="text" value="0"/>			
	Abzug *	<input type="text" value="-0"/>			
	Total 2	<input type="text" value="0"/>			
	<b>Klasse</b>	<input type="text"/>			

Juryleiter/in: Studer Gody

Juror/in: Bättig Monika

Juror/in: Gernet-Aregger Ursula

Zug, 17.06.2023

**Tongebung / Aussprache (TA) / Jodellied**

TA xxxxxxxxxx

GE #1888#

F01 Fr 19.20

JNG - Jodel Nachwuchsgruppe

 Chenderjoduchöri Knabuuzer- Juuzer Schacher  
 Ltg./Bgl. Mendel Martin Schachen LU

 Lönd doch ou die Rössli springe  
 Bracher Hanni / Brüscheiler Lini

Tongebung		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Jodelstimmen	Technik / Atmung / Tonstütze Kehlkopfschläge / Lagenwechsel Stimmstimm Klang Stimmenausgleich	geschult / beherrscht kräftig / <u>rund</u> / weich wohlklingend / klangvoll tragend ausgeglichen	X				nicht beherrscht kurzatmig / flach / gepresst kehlig / grell / hart flackrig / weit hinten spannungslos / verkrampt ohne Tragkraft nicht ausgeglichen	Gefrischbündl junger Stimmen so selbsteessändlich wird gesungen. Der Jodel klingt sehr gekommt
Chor	Klang Stimmenausgleich	kräftig / <u>rund</u> wohlklingend / klangvoll ausgeglichen	X				kurzatmig / gepresst / grell ohne Tragkraft / verkrampt nicht ausgeglichen	

Aussprache		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Verständlichkeit		deutlich / verständlich gepflegt	X				undeutlich / unverständlich ungepflegt	Endsilben 2 B. fort 2 Str. und 3. Str. später
Klinger / Vokale / Konsonanten		schöne / gepflegte klare / <u>deutliche</u> / weiche	X				unhörbare / ungepflegte nachlässige / harte / breite	
Wortverbindungen / Zwischen-H betonte Endsilben / Textfehler		keine	X				unerlaubte / hörbare unschöne / störende	
Jodelvokalisation	Jodelstimmen Chor	farbig / <u>passend</u> vielseitig <u>abgestimmt</u>	X				farblos / unpassend gleichförmig nicht abgestimmt	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / <u>engagiert</u> <u>authentisch</u>	X				Die jungen Knabuuzer singen engagiert und mit Freude ihr Lied! Es ist schön euch zuzuhören!
Interpretation Wirkung	Musikalität <u>Glaubhaftigkeit</u> Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / <u>berührend</u> <u>begeisternd</u> / emotional	X				
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend	X				Der Begleiter passt sich den Kindern gut an und gibt ihnen die nötige Stütze.

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.



**Rhythmik / Dynamik (RD) / Jodellied**

RD xxxxxxxxxx

GE #1888#

F01 Fr 19.20

JNG - Jodel Nachwuchsgruppe

 Chenderjoduchörli Knabuuzer- Juuzer Schachen  
 Ltg./Bgl. Mendel Martin Schachen LU

 Lönd doch ou die Rössli springe  
 Bracher Hanni / Brüscheiler Lini

Rhythmik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Metrik	Taktart / Puls Melodiebogen / Phrasenbildung Betonungen / Auftakte	erfasst / spürbar gross / deutlich klar / richtig	X				ungenau / uneinheitlich fehlend / falsch übertrieben / schwer	
Rhythmik	Noten-/Pausenwerte Punktierungen / Triolen Einsätze	exakt / richtig / partiturgetreu	X				ungenau / flüchtig / falsch	
Tempo	Grundtempo / Melodiefluss	gut gewählt / textgemäss	X				unpassend / schleppend stockend / hastend zu schnell / zu langsam	
Agogik	ritardandi / accelerandi Fermaten / Zäsuren	textgemäss / passend fantasievoll / natürlich	X				übertrieben / unnatürlich falsch / unpassend	

Dynamik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Grund-Dynamik	Vorgaben / Textinterpretation	umgesetzt / angepasst fantasievoll / kontrastreich	X				keine / unnatürlich übertrieben / unpassend	
Schwell-Dynamik	crescendi / diminuendi Höhepunkte / Schwelltöne	überzeugend / ausgeprägt passend	X				keine / gleichbleibend übertrieben / unpassend	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch	X				Ein fröhlicher Kinderchor mit hellen, tragenden Kinderstimmen. Ihr singt frisch und fröhlich, mit Über- zeugung.
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional	X				
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend	X				

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.



# Harmonische Reinheit (HR) / Jodellied

HR xxxxxxxxxx

GE #1888#

F01 Fr 19.20

Chenderjoduchörli Knabuuzer- Juuzer Schacher  
Ltg./Bgl. Mendel-Martin-Schachen-LU

Lönd doch ou die Rössli springe  
Bracher Hanni / Brüscheiler Lini

Sybille Heer Fries

Tonart	Abweichung	1. Strophe	2. Strophe	3. Strophe	4. Strophe	5. Strophe	Kommentar
angestimmt	Sinktendenz						
am Schluss	Steigtendenz						

Jodelstimmen	positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
		+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher		X		unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	klare Kinderstimmen, schön und rein stets miteinander eingesetzt, im Jodel nicht immer miteinander
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise		X		unsicher / unpräzise	
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu		X		unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu	

Chor / Begleitstimmen	positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
		+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher		X		unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise		X		unsicher / unpräzise	
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu		X		unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu	

Gesamteindruck	positiv	Bewertung				Zusammenfassung
		+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch		X		Mit eurem schönen Vortrag habt ihr unsere Herzen und die der Zuhörer tief berührt: Der lange Applaus war euer Lohn für die Probenarbeit. Macht weiter so und singt zusammen zur Freude von euch und der Zuhörer!
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional		X		
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend		X		

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.

